



Paralyzed

Choreographed by Charyle Hartje & Gary Clayton

Discription: 64 count, 2 wall contra line dance, Beginner Level

Submitted by: Jackie Rubrecht, Funny Hoppers

Music: Paralyzed by Elvis Presley 178 BPM

<u>Counts</u>	<u>Step Descriptions</u>
1-8	RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK RIGHT, RIGHT CROSS TOE STRUT
1-2	RFSpitze diagonal rechts vor auftippen, RF senken
3-4	LFSpitze vor RF kreuzen und auftippen, LF senken
5-6	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7-8	RFSpitze vor LF kreuzen und auftippen, RF senken
9-16	LEFT TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK LEFT, LEFT CROSS TOE STRUT
1-2	LFSpitze diagonal links vor auftippen, LF senken
3-4	RFSpitze vor LF kreuzen und auftippen, RF senken
5-6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7-8	LFSpitze vor RF kreuzen und auftippen, LF senken
17-24	LOCK STEP RIGHT WITH HOLD, LOCK STEP RIGHT, HOLD
1-2	RF Schritt diagonal vor, halten
3-4	LF hinter RF kreuzen, halten
5-6	RF Schritt diagonal vor, LF hinter RF kreuzen
7-8	RF Schritt diagonal vor, halten
25-32	LOCK STEP LEFT WITH HOLD, ½ TURN LEFT, TOUCH
1-2	LF Schritt diagonal links vor, halten
3-4	RF hinter LF kreuzen, halten
5-6	1/8 Drehung links und LF Schritt links, 1/8 Drehung links und RF neben LF
7-8	1/8 Drehung links und LF Schritt links, 1/8 Drehung links und RF neben LF auftippen
33-40	GRAPE VINE RIGHT WITH ½ TURN RIGHT & HITCH LEFT, GRAPE VINE LEFT & TOUCH
1-2	RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4	RF Schritt rechts und ½ Drehung rechts, LKnie anheben
5-6	LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen
7-8	LF Schritt links, RF neben LF auftippen
41-48	GRAPE VINE RIGHT WITH ½ TURN RIGHT & HITCH LEFT, GRAPE VINE LEFT & TOUCH
1-2	RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4	RF Schritt rechts und ½ Drehung rechts, LKnie anheben
5-6	LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen
7-8	LF Schritt links, RF neben LF auftippen
49-56	STEP RIGHT, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, STEP RIGHT, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD
1-2	RF Schritt vor, halten
3-4	½ Drehung links (Gewicht auf LF), halten
5-6	RF Schritt vor, halten
7-8	½ Drehung links (Gewicht auf LF), halten

57-64 STOMP RIGHT,HOLD, STOMP LEFT, HOLD, HIPS RIGHT & LEFT, SHIMMY

1-2 RF nach rechts stampfen, halten

3-4 LF nach links stampfen, halten

5-6 Hüfte nach rechts, Hüfte nach links

7-8 Shimmy – Schultern vor und zurück

REPEAT