



Overload

Choreographed by Paul McAdam & Rachel McEnaney

Discription: 32 count, 4 wall line dance, Intermediate Level

Submitted by: Jackie Rubrecht, Funny Hoppers

Music: **Overload** by Zappa Costa (Dirty Dancing Soundtrack) **108 BPM**

Counts Step Descriptions

- 1-8 FUNKY WALKS FORWARD, RIGHT KICK BALL TOUCH, LEFT BACK, RIGHT TOUCH, RIGHT TAP SIDE, RIGHT STEP**
- 1 RF Schritt vor und LF heranziehen und LKnie nach vorn biegen
2 LF Schritt vor und RF heranziehen und RKnie nach vorn biegen
3 RF Schritt vor und LF heranziehen und LKnie nach vorn biegen
4 LF Schritt vor und RF heranziehen und RKnie nach vorn biegen
5&6 RF Kick vor, RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
&7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen, RFSpitze nach rechts auftippen, RF Schritt nach rechts (ein wenig vorwärts)
- 9-16 ¼ SAILOR TURN LEFT, BRUSH RIGHT, HITCH RIGHT, TAP RIGHT, HEEL DROPS RIGHT, KICK RIGHT, RIGHT COASTER STEP**
- 1&2 ¼ Drehung links und LF hinter RF kreuzen, RF neben LF, LF Schritt vor
3&4 RF nach vorn mit Sohle über Boden streifen, RF heben und Knie anwinkeln, RFSpitze vor auftippen
5&6 RFFerse nach vorn auftippen, RFFerse nach vorn auftippen, RF Kick nach vorn
7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt vor
- 17-24 STEP ½ PIVOT TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCKING CHAIR, STEP RIGHT BRUSH LEFT, HITCH LEFT WITH ¼ TURN RIGHT**
- 1-2 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts (Gewicht auf RF)
3&4 LF Schritt vor, RF neben LF, LF Schritt vor
5&6& RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt vor, LF nach vorn mit Sohle über Boden streifen, ¼ Drehung rechts und LF heben und Knie anwinkeln
- 25-32 SYNCOPATED VINE WITH HEEL, SYNCOPATED WEAVE WITH TOUCH & ¼ TURN FLICK**
- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
&3 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
&4 LF Schritt nach links, RFFerse diagonal rechts vor auftippen
&5 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
&6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&7 RF Schritt nach rechts, LFSpitze nach links auftippen
&8 ¼ Drehung links und LF Schritt vor, RF nach hinten schnellen lassen

REPEAT