



Go Mama Go

Choreographed by Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Description: 64 count, 4 wall line dance, Beginner Level

Submitted by: Jackie Rubrecht, Funny Hoppers

Music: Let Your Momma Go by Ann Taylor **BPM 164**

TAG: in the 6th wall after the first 8 counts, dance the 12 count tag!!
With a special Ending!

Counts Step Descriptions

- 1-8 STEP SIDE RIGHT, TOGETHER, ¼ TURN RIGHT & STEP FORWARD, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT & STEP LEFT, HOLD**
1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF
3-4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt vor, halten
5-6 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts und Gewicht auf RF
7-8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, halten
- 9-16 ROCK STEP BACK RIGHT, TOE STRUT RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, TOE STRUT LEFT**
1-2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
3-4 RFSpitze nach rechts auf tippen, RFerse senken
5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
7-8 LFSpitze nach links auf tippen, LFerse senken
- 17-24 BEHIND, SIDE LEFT, CROSS RIGHT, HOLD, SIDE ROCK STEP LEFT WITH ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, HOLD**
1-2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3-4 RF vor LF kreuzen, halten
5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF und ¼ Drehung rechts
7-8 LF Schritt vor, halten
- 25-32 DIAGONAL LOCK STEP RIGHT WITH SCUFF, DIAGONAL LOCK STEP LEFT WITH SCUFF**
1-2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt diagonal rechts vor, LFSohle von hinten nach vorne über Boden schleifen
5-6 LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF kreuzen
7-8 LF Schritt diagonal links vor, RFSohle von hinten nach vorne über Boden schleifen
- 33-40 REVERSE RUMBA BOX**
1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF
3-4 RF Schritt zurück, halten
5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF
7-8 LF Schritt vor, halten
- 41-48 STEP ½ TURN LEFT, STEP RIGHT, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD), STEP LEFT, HOLD**
1-2 RF Schritt vor, ½ Drehung links und Gewicht auf LF
3-4 RF Schritt vor, halten
5-6 ½ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts und RF Schritt vor
7-8 LF Schritt vor, halten

49-56 STEP SIDE RIGHT, TOUCHES LEFT IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOUCHES IN-OUT-IN
1-2 RF grosser Schritt nach rechts, LFSpitze neben RF auftippen
3-4 LFSpitze nach links auftippen, LFSpitze neben RF auftippen
5-6 LF grosser Schritt nach links, RFSpitze neben LF auftippen
7-8 RFSpitze nach rechts auftippen, RFSpitze neben LF auftippen

57-64 ROCK STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT & STEP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD FOR 3 COUNTS
1-2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3-4 ½ Drehung rechts und RF Schritt vor, halten
5-6 LF vor aufstampfen, halten über 3 counts und Arme zur Seite strecken

TAG: in der 6. Wand nach den ersten 8 counts die folgenden 12 counts tanzen und von vorne!

1-12 CROSS, HOLD, ¼ TURN LEFT & STEP LEFT, HOLD, CROSS, HOLD, STEP BACK LEFT, HOLD, STEP RIGHT, HOLD, CROSS, HOLD
1-2 RF hinter LF kreuzen, halten
3-4 ¼ Drehung links und LF Schritt vor, halten
5-6 RF vor LF kreuzen, halten
7-8 LF Schritt zurück, halten
9-10 RF Schritt nach rechts, halten
11-12 LF vor RF kreuzen, halten

ENDING: in der 8. Wand nach den ersten 12 counts die folgenden 4 counts tanzen!

1-4 ROCK STEP BACK, ¼ TURN LEFT & STEP LEFT, HOLD (POSE)
1-2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
3-4 ¼ Drehung links und LF Schritt vor, halten und in Pose

REPEAT