



Go Greased Lightning

Choreographed by Michele Burton & Michael Barr

Discription: 136 count, Phrased 1 wall line dance, Intermediate Level

Submitted by: Jackie Rubrecht, Funny Hoppers

Music: Greased Lightning by Grease Soundtrack 80 BPM

Sequence: A, B, A, B, Mini A, Mini A, C, Mini A*, Mini A, C, B*

Arm Intro:

It's automatic - Pose RArm und Zeigefinger nach oben, LHand auf der LHüfte, LBein gestreckt und RKnie biegen und im Takt bewegen, Gesicht nach rechts

It's systematic- Pose beide Arme zur Taille, Ellbogen gebogen, Vorderarme nach oben, Beine auseinander und gestreckt

It's hy..dromatic Pose Hüfte rollen während hy...dromatic – auf den letzten Beat Arme in "T"-Position

Why it's Greased Lightning kreisende Armbewegung

On the Words:

Greased: LArm zu Oberschenkel – RArm immer noch im „T“

Light: LArm gleich mit RArm

Ning: LArm macht einen Kreis und zurück zu RArm

LEllbogen 3x nach leicht nach links ziehen und das Gewicht auf LF verschieben und RF nach links ziehen

Counts Step Descriptions

PART A: 56 counts

1-8 **SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF Schritt nach rechts

3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF, LF Schritt nach links

7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

9-16 **DIAGONAL SHUFFLE RIGHT IN PLACE, DIAGONAL SHUFFLE LEFT IN PLACE, VAUDEVILLE WALKS RIGHT & LEFT**

1&2 RF Schritt diagonal an Ort, LF neben RF, RF Schritt diagonal an Ort

3&4 LF Schritt diagonal an Ort, RF neben LF, LF Schritt diagonal an Ort

5-6 RF Schritt diagonal rechts vor und RFerse nach innen twisten, LF Schritt diagonal links vor und LFerse nach innen twisten

7-8 RF Schritt diagonal rechts vor und RFerse nach innen twisten, LF Schritt diagonal links vor und LFerse nach innen twisten

17-24 **STEP RIGHT, TOUCH LEFT, ½ TURN LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, ½ TURN LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT**

1-2 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen

3-4 ½ Drehung links und LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

5-6 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen

7-8 ½ Drehung links und LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

- 25-32 JUMP FORWARD, CLAP, JUMP BACK, CLAP, TOE HEEL RIGHT DIAGONAL, TOE HEEL LEFT DIAGONAL**
 &1-2 RF Sprung vor, LF Sprung vor, klatschen
 &3-4 RF Sprung zurück, LF Sprung zurück, klatschen
 5-6 RFSpitze diagonal rechts vor auftippen, RFerse senken und Finger schnippen
 7-8 LFSpitze diagonal links vor auftippen, LFERse senken und Finger schnippen
- 33-40 CROSS RIGHT, HOLD, STEP LEFT, HOLD (ARMS SWING RIGHT THEN LEFT), JAZZBOX RIGHT**
 1-2 RF vor LF kreuzen und Arme von rechts nach links schwingen, halten
 3-4 LF Schritt nach links und Arme von links nach rechts schwingen, halten
 5-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 7-8 RF Schritt nach rechts, halten
- 41-48 CROSS LEFT, HOLD, STEP RIGHT, HOLD (ARMS SWING LEFT THEN RIGHT), JAZZBOX LEFT WITH SHIMMIES**
 1-2 LF vor RF kreuzen und Arme von links nach rechts schwingen, halten
 3-4 RF Schritt nach rechts und Arme von rechts nach links schwingen, halten
 5-6 LF vor RF kreuzen und Schulterbewegung, RF Schritt zurück und Schulterbewegung
 7-8 LF Schritt nach links und Schulterbewegung, RF neben LF und Schulterbewegung
- 49-56 OUT, TOGETHER, OUT TOGETHER (JUMPING JACKS), RUN SLIGHTLY FORWARD, TOGETHER**
 1-2 Mit beiden Füßen auseinander springen, mit beiden Füßen in Center springen
 3-4 Mit beiden Füßen auseinander springen, mit beiden Füßen in Center springen
 5&6& RF kleiner Schritt vor, LF kleiner Schritt vor, RF kleiner Schritt vor, LF kleiner Schritt vor
 7&8 RF kleiner Schritt vor, LF kleiner Schritt vor, RF neben LF

PART B: 48 counts

1-8 RIGHT HAND MOVES

- 1 Mit beiden Füßen auseinander springen und RArm zeigt nach rechts und Gesicht nach rechts
 2-8 RKnie biegen und 7x bouncen und RArm von rechts nach vorne bringen und nachschauen

9-16 ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT with Fist

- 1-2 RArm auf Höhe Taille biegen und Vorderarm nach oben, RArm nach oben strecken
 3-4 RArm auf Höhe Taille biegen und Vorderarm nach oben, RArm nach rechts strecken
 5-6 RArm auf Höhe Taille biegen und Vorderarm nach oben, RArm nach oben strecken
 7-8 RArm auf Höhe Taille biegen und Vorderarm nach oben, RArm nach rechts strecken
 Counts 9-16: eine Faust machen!

17-24 LEFT HAND MOVES

- 1 LArm zeigt nach links und Gesicht nach links
 2-8 LKnie biegen und 7x bouncen und LArm von links nach vorne bringen und nachschauen

25-32 ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT with Fist

- 1-2 LArm auf Höhe Taille biegen und Vorderarm nach oben, LArm nach oben strecken
 3-4 LArm auf Höhe Taille biegen und Vorderarm nach oben, LArm nach rechts strecken
 5-6 LArm auf Höhe Taille biegen und Vorderarm nach oben, LArm mit nach oben strecken
 7-8 LArm auf Höhe Taille biegen und Vorderarm nach oben, LArm nach rechts strecken
 Counts 25-32: eine Faust machen!

33-40 ARM POSES TO BEAT

- 1-2 beide Arme auf Höhe Taille biegen und Vorderarme nach oben, beide Arme nach oben strecken
 3-4 beide Arme in „T“-Position, halten
 5-6 halten, beide Arme nach vorne strecken
 7-8 beide Arme auf Höhe Taille biegen und Vorderarme nach oben, halten
 Counts 33-40: eine Faust machen!

41-48 **SHOULDER DROPS, RUN SLIGHTLY BACKWARDS, TOGETHER**
1-3 Schulterbewegung rechts, links, rechts, links
5&6 LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück,
&7&8 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF neben RF

PART C: 32 counts

1-8 **MODIFIED HAND JIVE, ¼ TURN LEFT, JUMP (REPEAT 4 TIMES)**
1-2 beide Hände auf die Oberschenkel klatschen, klatschen
3-4 RHand vor dem Körper über die LHand kreuzen, LHand vor dem Körper über die RHand
 kreuzen
5-6 RFaust leicht auf die LFaust schlagen, LFaust leicht auf die RFaust schlagen
7-8& RDaumen über die RSchulter zeigen, LDaumen über die LSchulter zeigen, ¼ Drehung links
 und kleiner Sprung

PART MINI A: Dance the first 32 counts of A! Tanze die ersten 32 Schritte von A!

*** Turn to the front wall, before dancing the next part!**

* Zur 1. Wand drehen, bevor der nächste Teil startet!

ENDING: Walk to a clump in the middle of the floor and give your audience a pose for a fabulous Broadway Ending ☺

Ende: Bewegt Euch in der Gruppe zur Mitte vom Tanzfloor und gebt den Zuschauern eine sagenhafte Pose für ein Broadway Ende! ☺

REPEAT